

Fakten und Zahlen

Angaben gelten für **Soutien2+ und Soutien4+**
Abweichungen für **Soutien4+** in [*Klammern*]
Anzahl der Wege und Bauweise
Aktivlautsprecher mit geschlossenem Gehäuse,
Einzelregelung aller Chassis. MDF-Konstruktion
mit Wandbedämpfung durch stahlkugelgefüllte
Innenkammern

Chassisbestückung:

2 Tieftöner \varnothing 205mm, 38 mm Schwingspule
[4 Tieftöner \varnothing 205mm, 38 mm Schwingspule]
mit separatem induktiven Geschwindigkeits-
sensor, Kevlarmembran

Bestückung Elektronik:

2 Endstufen à 180 Watt/4Ohm = 360 Watt Ge-
samtleistung [4 Endstufen à 180 Watt/4Ohm =
720 Watt], breitbandige Proportionalregelung

Eingänge:

2 symmetrische, 3-polige XLR-Eingänge
0,775 V (0 dB)/20 kOhm

Empfindlichkeit \pm 10 dB regelbar

2 symmetrische Hochpegel-Eingänge,

Bananenbuchsen, 4 mm

13,8 V (+25 dB)/20 kOhm

Empfindlichkeit \pm 10 dB regelbar

Ausgänge:

auf Wunsch mit passiven Hochpassmodul 80 Hz
für Satellitenlautsprecher lieferbar

untere Grenzfrequenz:

Butterworthfilter 2. Ordnung (12 dB/Oktave)

f_{UG} = 20 Hz einstellbar

Butterworthfilter 3. Ordnung (18 dB/Oktave)

f_{UG} = 28 Hz einstellbar

Butterworthfilter 4. Ordnung (24 dB/Oktave)

f_{UG} = 40 Hz einstellbar

obere Grenzfrequenz:

Butterworthfilter 3. Ordnung (18 dB/Oktave)

f_{OG} = 50, 63, 80, 100, 125 Hz und offen (Setup
dann über externen Receiver) einstellbar

Phasenlage:

Allpass 2. Ordnung

Φ = 0°, 45°, 90°, 120°, 150°

und 180° (Gegenphase) einstellbar

Abmessungen: (Höhe x Breite x Tiefe)

(incl. Bespannrahmen und Kühlkörper)

550 x 230 x 338 mm [1090 x 230 x 338 mm],

abschraubbarer Sockel (25 mm) für

liegende Aufstellung

Gewicht: 22 kg [38 kg]

Lieferbare Ausführungen:

Zarge: Alle verfügbaren Edelholzfurniere,
Lackierungen in allen RAL- oder Kfz-Farben,
Nextel-Microstrukturlack

Schallwand/Sockel: titan (Nextel S774), grau
(Nextel B34) oder anthrazitschwarz (RAL 9011)

Schallwandverkleidung: Stoff Stretch, titan,
grau, oder schwarz

Garantiezeit: 36 Monate Vollgarantie

Technische Änderungen vorbehalten.

In durchschnittlich großen Räumen kann be-
reits ein Soutien-Modul alle Kanäle wieder-
geben. Im Heimkino-Einsatz oder in größeren
Räumen eröffnen mehrere Soutien-Module
spürbare akustische Vorteile, da so eine we-
sentlich gleichmäßigere Verteilung der Tief-
bassenergie im Raum erreicht und der mög-
liche Dynamikumfang erweitert wird.

Die Gehäuse der Soutien-Module werden
selbstverständlich mit unseren berühmten
stahlkugelgefüllten Innenkammern beruhigt
und sind in vielen Furnieren, Lackierungen
und Sonderoptionen lieferbar.



*Die symmetrischen XLR- und Hoch-
pegel-Eingänge sowie die vielfältigen
Einstellmöglichkeiten von Soutien.*

audiodata elektroakustik gmbh
gneisenastr. 11-17 · D-52068 aachen
fon +49 (0)241-512828 · fax +49 (0)241-535366
eMail: info@audiodata-hifi.de · www.audiodata-hifi.de



***Soutien –
kraftvoll
und präzise***



Soutien – geregelte Tiefton- präzision für jede Anwendung

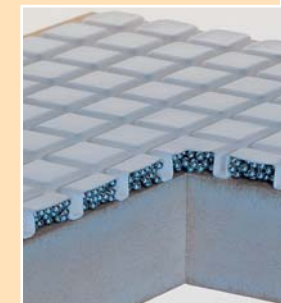
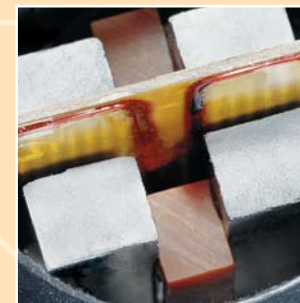
Seit Jahren Klassiker im Programm von audiodata und von allen Seiten hoch gelobt, haben wir unsere aktiv sensorgeregelten Tiefbassmodule Soutien einer Modellpflege unterzogen. Dabei wurden Leistungsfähigkeit, Flexibilität und Bedienungskomfort noch einmal gesteigert.

Die aktiv geregelten Tiefbassmodule Soutien, bestehend aus den beiden aktuellen Modellen Soutien 2+ und Soutien 4+ weisen deutlich über die Subwoofer-Konsumklasse hinaus. Sie unterstützen nicht nur spektakulär die Wiedergabe tiefer und tiefster Töne, sondern werten auch Räumlichkeit, Tiefenstaffelung und Glaubhaftigkeit der Darstellung in beeindruckender Weise auf. Damit lässt sich über den Tieftonbereich hinaus eine Aufwertung der gesamten Musikreproduktion erreichen. Das macht unsere Soutien-Module zum unverzichtbaren Bestandteil hochwertiger Anlagen, selbst wenn dort schon „ausgewachsene“ Standlautsprecher ihren Dienst verrichten. Der Grund: Gerade tiefste Frequenzen enthalten Informationen über die Schallverhältnisse und Laufzeiten im Aufnahmerraum und verraten daher viel über seine Größe. Die untere Grenzfrequenz reicht bei den Soutien-Modulen bis zu echten 20 Hz. Obere Grenzfrequenz, Empfindlichkeit und Phase können feinfühlig an vorhandene Raumverhältnisse angepasst werden. Eine Vielzahl von Anschlussmöglichkeiten hilft, jede Wunschkombination zu realisieren: symmetrisch oder asymmetrisch, vom Vorverstärkerausgang oder direkt von der Endstufe, mit oder ohne Hochpassmodul für die Satellitenlautsprecher.

Überragendes Merkmal der Soutien-Module ist die aktive Chassis-Regelung per Bewegungssensor. Jedes einzelne Lautsprecherchassis besitzt dazu einen linearen, induktiven Geschwindigkeitsaufnehmer und eine eigene, 180 Watt kräftige Endstufe. Das vom Aufnehmer erzeugte elektrische Abbild der momentanen Membran-

Garant für perfekte Basswiedergabe: der in jedes Tieftonchassis integrierte Bewegungssensor (rechts).

Geben Resonanzen keine Chance: Unsere stahlkugelgefüllten Innenkammern (ganz rechts).



bewegung (= Istwert) wird in einem geschlossenen Regelkreis permanent mit dem Eingangssignal (= Sollwert) verglichen. Schon beim Ansatz einer Abweichung erzeugt die Endstufe ein gegenläufiges elektrisches Korrektursignal. Die Bewegungen der Membran – und damit die Präzision der Musikwiedergabe – werden dadurch um Größenordnungen exakter als bei passiven Konstruktionen oder einfachen Aktivsubwoofern ohne Membranregelung. Da geregelte Chassis einen wesentlich größeren linearen Hub als herkömmliche (also unregelte) Tieftöner ausführen können und sich auch der akustische Klirrgrad deutlich verringert, ergeben sich in der Summe überlegene Eigenschaften.

Die Soutien-Module 2+ und 4+ sind im Baukastenprinzip konstruiert. Sie unterscheiden sich nur in Chassis- und Endstufenanzahl sowie Gehäusehöhe um den Faktor 2. Dadurch ergibt sich ebenfalls ein Faktor 2 (= 6 dB) in den Leistungsreserven. Auch der Bedienungskomfort überzeugt: Eine intelligente

Standby-Schaltung kontrolliert auf Wunsch das musikgesteuerte Ein-/Auswahlverhalten.

Kleine Lautsprecher und elektrostatische Flächenstrahler entwickeln eine deutlich gesteigerte Transparenz, wenn sie von hubintensiver Tieftonarbeit befreit werden, z.B. durch eine Hochpassfilterung: Ein optional in Soutien eingebautes, rein passives **Hochpassmodul 80 Hz** bewirkt so eine erhebliche Verbesserung der Gesamtwiedergabe.



Soutien 2+ in Buche mit Schallwand in schwarz. Alle Bedienelemente befinden sich leicht zugänglich im rückseitigen Kühlkörper.

Maßgeschneiderte Elektronik – Made in Germany.