

Fakten und Zahlen

Anzahl der Wege und Bauweise

3-Wege-Lautsprecher mit 3 separaten Kammern, Bassreflexgehäuse mit einem aerodynamisch geformten Tunnel ODER

geschlossenes Gehäuse, passiv ODER geschlossenes Gehäuse, im Tieftonbereich aktiv mit sensorgesteuerter Einzelregelung beider Tieftöner (auch nachrüstbar)

MDF-Konstruktion mit Wandbedämpfung durch stahlkugelgefüllte Innenkammern

Chassisbestückung

2 Tieftöner \varnothing 220 mm, 39 mm Schwingspule, Aluminium-Membran

1 Mitteltöner: \varnothing 145 mm, 39 mm Schwingspule, Magnesium-Membran

1 coaxialer Hochtöner: \varnothing 25 mm, Kalotte mit Seidengewebe-Membran

Frequenzweiche

Filter 1. und 2. Ordnung (6/12 dB), mit Phasen- und Impedanzkorrektur, individuell für jeden Lautsprecher rechnerisch simuliert und nur mit verlustarmen Luftspulen und Kondensatoren aufgebaut, Toleranzen $< 1\%$

Platinenloser Aufbau der einzelnen Wege mit optimierter sternpunktformiger Masseführung

Anschlussfeld

Bi-Wiring-Anschlussfeld mit 2 Paar oder Tri-Wiring-Anschlussfeld mit 3 Paar WBT nextgenTM Anschluss terminals nach Wahl

Übergangsfrequenzen 180/2.400 Hz

Frequenzbereich

25-25.000 Hz (-6 dB)
40-20.000 Hz ($\pm 2,0$ dB)

Paarabgleich

besser als $\pm 0,5$ dB (linker/rechter Lautsprecher)
besser als $\pm 0,5$ dB (absolut zu Referenzlautspr.)
Individuelles Meßprotokoll für jeden Lautspr.

Bassabstimmung

30 ± 2 Hz (mit Bassreflex-Gehäuse)
 33 ± 2 Hz (mit geschlossenem Gehäuse)

Impedanz

Nennwert 4 Ohm, Minimum 2,5 Ohm bei 250 Hz

Belastbarkeit 200 Watt sinus

Wirkungsgrad 89,0 dB (1 Watt/1m)

Abmessungen 1.250 x 200/280 (vorne/hinten)
x 395 mm (H x B x T)

Gewicht 48 kg

Ausführungen

Zarge Alle verfügbaren Edelholzurniere, Lackierungen in allen RAL- oder Kfz-Farben, Nextel-Microstrukturlack

Schallwand / Sockel / Rückenplatte

titan (Nextel S774), grau (Nextel B34) oder anthrazitschwarz (RAL 9011)

Schallwand- / Tieftönerverkleidungen

Stoff Stretch, titan, grau oder schwarz

Garantiezeit 60 Monate Vollgarantie

Technische Änderungen vorbehalten.

Die beiden Tieftöner sind dank tief angesetzter Übernahmefrequenz in die Seitenwände eingebaut, so dass eine schlanke Silhouette entsteht.



Rückansicht: Die Bassreflex-Einheit, die Tieftönerverkleidungen und der Standsockel bilden auch optisch eine Einheit. Gut zu erreichen: Das Anschlussfeld mit vergoldeten WBT nextgenTM Anschluss terminals, hier in einer Tri-Wiring-Ausführung (optional).



Avancé – unsere Referenz für Standlautsprecher

AVANCÉ

audiodata elektroakustik gmbh
gneisenastr. 11-17 · D-52068 aachen
fon +49 (0)241-51 28 28 · fax +49 (0)241-53 53 66
eMail: info@audiodata-hifi.de · www.audiodata-hifi.de

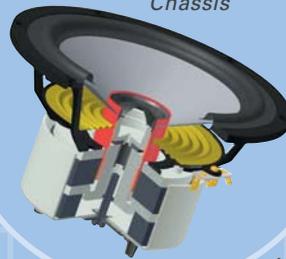
audiodata

Avancé – souveräne Reserven, unverwechselbares Design

Nachdem unsere kompakten Coax-Modelle eindrucksvoll bewiesen haben, welche Möglichkeiten in dieser Bauweise stecken, hat diese Technologie auch in unsere Standlautsprecher Einzug gehalten: audiodata präsentiert die überragende Avancé.

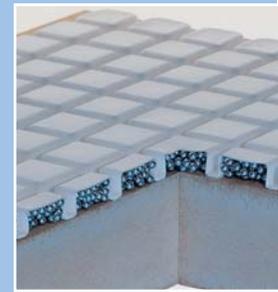
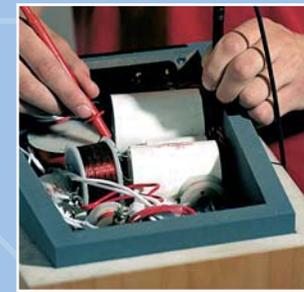
Für den so wichtigen Mittel-/Hochtonbereich besitzt die Avancé ein neuentwickeltes Dual-Coaxial Chassis, bei dem der komplette Hochtöner im akustischen Zentrum des Mitteltöners sitzt. Durch diese Bauweise mit naturgemäß perfekt symmetrischen Abstrahlverhalten kommen wir dem Ideal der Akustik, der Punktschallquelle, ganz nahe. Die außergewöhnliche Homogenität, Zeitrichtigkeit und Raumdarstellung dieses Chassis fasziniert und bietet auch im Mehrkanalbetrieb und/oder auf kurzen Hördistanzen eindeutige Vorteile. Technisch basiert das Dual-Coax Chassis der Avancé auf dem 145 mm Treiber der Petite, wurde aber für seine Aufgaben als reiner Mitteltöner noch einmal entscheidend weiterentwickelt. Damit konnte das sehr hohe Niveau der Petite nochmals gesteigert und der Wirkungsgrad deutlich verbessert werden. Unterstützt wird der coaxiale Mittel-/Hochtonbereich durch zwei extrem langhubige 220 mm Tieftöner mit

Schnitt durch
das High-Tech
Chassis



Alle Frequenzweichenbauteile werden mit der für audiodata sprichwörtlichen Präzision und Paargleichheit gefertigt (rechts).

Auch das Gehäuse der Avancé wird mit unseren berühmten stahlkugelgefüllten Innenkammern beruhigt (ganz rechts).



Aluminium-Membranen, welche im optimal ausgelegten Bassreflexgehäuse für eine beeindruckende Tieftonwiedergabe sorgen. Für kleinere Räume und/oder wandnahe Aufstellung kann die modulare Rückwand mit integriertem Bassreflexkanal gegen eine geschlossene Variante getauscht werden. Gemeinsam sind beiden Versionen erstaunliche Pegelreserven, mit denen die Avancé auch im Heimkinoeinsatz zu überzeugen weiß. Als Topvariante ist die Avancé direkt ab Werk, aber auch nachrüstbar, mit einem von unserem Spitzenmodell Sculpture her bekannten Elektronikmodul als teilaktiver Lautsprecher lieferbar. Tiefgang bis 20 Hz, die Präzision eines sensorgelegten Systems und die flexible Einstellbarkeit des Tieftonbereiches auf jede Raumgröße bieten eindeutige Vorteile gegenüber rein passiven Systemen. Die Kraft von 4 x 180 Watt Endstufenleistung entlastet zudem den Verstärker für den Mittel-/Hochtonbereich ganz erheblich, so dass hier entsprechend kleiner geplant werden kann. Der Tieftonbereich kann optional wie ein externer Subwoofer angesteuert und eingepegelt werden und stellt so eine technisch und optisch perfekte Gesamtlösung dar, welche ohne ein zusätzliches Gehäuse im Hörraum auskommt.

Avancé in Birne mit Schallwand
und Sockel in grau
sowie Chassis-Zierring in titan.

AVANCÉ

Avancé in Buche mit
Schallwand und Sockel in grau
und schwarzen Verkleidungen.

